

SL. No. : FF

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 46]

CCE RR

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12

Total No. of Questions : 46]

[Total No. of Printed Pages : 12

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **68-D/K**

Code No. : 68-D/K

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ

Subject : Third Language — KONKANI

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 22. 06. 2017]

[Date : 22. 06. 2017

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ರವರೆಗೆ]

[Time : 9-30 A.M. to 12-00 Noon

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80]

[Max. Marks : 80

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

General Instructions to the Candidate :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು 46 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
This Question Paper consists of 46 objective and subjective types of question.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
This question paper has been sealed by reverse jacket. You have to cut to open the paper at the time of commencement of the examination. Check whether all the pages of the question paper are intact.
3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
Follow the instructions given against both the objective and subjective types of questions.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
Figures in the right hand margin indicate maximum marks for the question.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
The maximum time to answer the paper is given at the top of the question paper. It includes 15 minutes for reading the question paper.

RR-XXVII-8052

[Turn over

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

विभाग - 'ब'

विभाग - 'ए'

ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

10 × 1 = 10

एका वाक्यान जाप बरय :

1. तैनाली रामाच्या हातांत कितें आसलें ?
तेनालिरामाच्या हातांत कितें आसलें ?
2. अमी पियेन्वें उदक वीक जयनारें कितें करुंक जाय ?
आमी विथेंलचें उदक वीक जयनारें कितें करुंक जाय ?
3. दिनेश्या अंगार दडकां केदाला पडक सुरु जालीं ?
दिनेश्या अंगार दडकां केदाला पडक सुरु जालीं ?
4. कौडियांकांत ब्रह्म समाजेचें शखें स्थपन केलें कोणे ?
कोडीयालांत ब्रह्मा समाजेचें शखें स्थपन केलें कोणे ?
5. बाबा भारती घोडयाक पोटलुन दर्न कितें करिलगलो ?
बाबा भारती घोडयाक पोटलुन दर्न कितें करिलगलो ?
6. अकतवादिंक दण्डायीलें कोणें ?
आकतवादिंक दण्डायीलें कोणें ?
7. अवय्य मेलचें भाग खंचें ?
आवय्यक मेलचें भाग खंचें ?
8. पांय्याणा कवितेचो कवि कोण ?
पांय्याणा कवितेचो कवि कोण ?
9. 'अमी कौंकणी' कवितेंत कविची आशय कसली ?
"आमी कौंकणी" कवितेंत कविची आशय कसली ?
10. गरिब्या गुमटावेरी कसलो नाद आसा ?
गरिब्या गुमटावेरी कसलो नाद आसा ?

ತೀರ್ನ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

10 × 2 = 20

ತೀನ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿಂ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

11. ರಾಯ್‌ಸಭೆಚಾ ಏಕಾ ಪಂಡಿತಾನ್ ತೆನಾಲಿರಾಮ, ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಝಾಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ?
ರಾಯ್‌ಸಭೆಚಾ ಏಕಾ ಪಂಡಿತಾನ್ ತೆನಾಲಿರಾಮ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಝಾಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ ?
12. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ ವಾಳ್ಕೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಸ್ವಯಂ ಖಂಯ್ಚೊ ?
ಅಮ್ಚಾ ಭಾರತಾಂತ್ ವಾಳ್ಕೊ ಪ್ರಮುಖ್ ನಯ್ ಖಂಯ್ಚೊ ?
13. ತುಳ್ಳೆ ಝಾಡ್ ಪಿಂಪಿ ರೂಕ್ ಘರಾ ದಾರಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಜಾತಾ ?
ತುಲಸಿ ಝಾಡ್ ಪಿಂಪಿ ರೂಕ್ ಘರಾ ದಾರಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಜಾತಾ ?
14. ಕುದ್ಮಲ್ ರಂಗರಾಯಾಲೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿಶಿಂ ಬರಯ್ ?
ಕುದ್ಮಲ್ ರಂಗರಾಯಾಲೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿಶಿಂ ಬರಯ್ ?
15. ಗಲ್ಪಾಕ್ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲೆ ತಿಸ್ರಾ ಪುತಾನ್ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ?
ಗಲ್ಪಾಕ್ ವೆಚಾ ಪಯ್ಲೆ ತಿಸ್ರಾ ಪುತಾನ್ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ?
16. ಬಾಬಾ ಭಾರತಿಚಿಂ ಅಂತರ್ಮುಖಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಲಿಂ ?
ಬಾಬಾ ಭಾರತಿಚಿಂ ಅಂತರ್ಮುಖಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಲಿಂ ?
17. ಲ್ಯಾಸಿಡ್ ಪಾವ್ಸ್ ಪಡ್ಯಾರ್ ಕಸಲಿಂ ಅನಾಹುತಾಂ ಘಡ್ತಾತ್ ?
ಲ್ಯಾಸಿಡ್ ಪಾವ್ಸ್ ಪಡ್ಯಾರ್ ಕಸಲಿಂ ಅನಾಹುತಾಂ ಘಡ್ತಾತ್ ?
18. ದೆಶಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ಪಾ ಸೊಜೆರಾಂಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚಿ ಕಶಿಂ ದಾಡುನ್ ದಿತಾತ್ ?
ದೇಶಾಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ಪಾ ಸೊಜೆರಾಂಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚಿ ಕಶಿಂ ದಾಡುನ್ ದಿತಾತ್ ?
19. ನಮಾನ್ ತುಕಾ ಆವಯ್‌ಪಣಾ ಕವಿತೆಂತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಕವಿ ಕಸಲಿ ಜಾಗ್ಣಾನ್ ದಿತಾಂ ?
ನಮಾನ್ ತುಕಾ ಆವಯ್‌ಪಣಾ ಕವಿತೆಂತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಕವಿ ಕಸಲಿ ಜಾಗ್ಣಾನ್ ದಿತಾಂ ?
20. ಸಗ್ಲೆಂ ರಾನ್ ಆನಿ ತಣ್ ಪಾಂಯ್ಣಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?
ಸಗ್ಲೆಂ ರಾನ್ ಆನಿ ತಣ್ ಪಾಂಯ್ಣಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?

ಸಂದರ್ಭ ದೀಪ್ನ ವಿವರಿಸಿ :

2 × 3 = 6

ಸಂದರ್ಭ ದೀವನ ವಿವರಿಸಿ :

21. “ಮೊಗ್ರಾಂ ಭಾವಾಂನೊ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಭಾವಾಂನೊ, ತುಳ್ವೆಚ್ಯಾ ಪುತ್ರಾಂನೊ, ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ನ್ಹಯ್.”

“मोर्ग बाँवनो मुस्लीं बावाँतो तुलवेचा पुर्तनो हँव स्वार्थी न” ।

22. ಆದೇವ್ನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಳಾ! ಪಿತ್ಯಲೋಕಿಂ ತುಕಾ ವಿಶೆವ್ ಮೆಳುಂ!

आदेत्स मोजा बला ! पित्रलोकीं तुका विशेव मेलुं !

ಕವಿ, ಕೃತಿ, ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್ :

2 × 3 = 6

ಕವಿ ಕೃತಿ ವಿಚಾರ ಬರಯ :

23. ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

जो.सा. अल्वारीस

24. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ

चा.प्र. देकोस्ता ।

25. ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಫಂಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ :

1 × 3 = 3

कवितेचो पंकति संपूर्ण कर :

ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಬೆ ಪಣಸ್

अंगणत मोजा अंबे पोणस ।

.....

ತುಪೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್.

तुपेंच मोजो गँव ।

ಸಕಯ್ಲಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ 8-10 ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

2 × 4 = 8

सकयलीं सवलांक 8 - 10 वाक्यानि जाप बरय :

26. मेरे क्यूरिचा बालपण विशीं विवरसो ।

मेरी क्यूरिचा बालपण विशीं विवरसो ।

27. कवि श्री दामोदर बालीगन देशाची प्राकृतिक ग्रैस्तकाय कशि वर्णिला ?

कवि श्री दामोदर बालीगन देशाची प्राकृतिक ग्रैस्तकाय कशि वर्णिला ?

विभाग - 'बि'

विभाग - 'बि'

ಸಕಯ್ಲಾ ದಿಲ್ಲಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಾಕೆಂ ಜವಾಬ್ ವಿಂಚುನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ :

12 × 1 = 12

सकयल दिल्या सवलांक साकीं जवाब विंचुन वाक्य भरती कर :

28. 'आवय' सब्दाचो अन्य लिंग रूप बरय

(ಎ) ಚಲಿಯೊ

(ಬಿ) ಬಾಪುಯ್

(ಸಿ) ಆವಯ್ಚೊ

(ಡಿ) ಚಲೆ

'आवय' सब्दाचो अन्य लिंग रूप बरय

(A) चलियो

(B) बापुय

(C) आवायो

(D) चले ।

29. 'ತೊ ಪಾಲ್ಯಾಂ ಯೆತಾ' - ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

(ಎ) ಆಜ್ಞಾಧೀನ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಚಕ್

(ಸಿ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(ಡಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ್

'तो फल्याँ येता' - हें वाक्य

(A) आज्ञनार्थी

(B) उद्गार वाचक

(C) विधानार्थक

(D) विद्यार्थ ।

30. 'सप्यां' – हाडीं ँकवडन रूड

- | | |
|-----------|-----------|
| (अ) सप्या | (ड) सडुडी |
| (इ) सडल | (ड) सडन |

'सपणँ' हडेँ ँकवडन रूड

- | | |
|----------|------------|
| (A) सपणा | (B) सपणेली |
| (C) सदां | (D) सपण । |

31. 'शुडु' सडुडुडी वुरीरुड डद

- | | |
|-----------|-----------|
| (अ) अशुडु | (ड) नशुडु |
| (इ) नशुडु | (ड) नशुडु |

'शुडु' शडुडु वुरीरुड सडु

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) अशुडु | (B) नशुडु |
| (C) नशुडु | (D) नशुडु । |

32. हा कडुडीं सुडीडु हंडु डुडुडु – हंडु वलकुडु

- | | |
|-------------------|----------------|
| (अ) अडुडुडु | (ड) डुडुडु |
| (इ) लुडुडु वलकुडु | (ड) सुडुडुडुडु |

हा कलुडु सुडीडु हंडु डुडुडु – हंडु वलकुडु

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) अडुडुडु | (B) डुडुडु |
| (C) उडुडु वलकुडु | (D) सुडुडुडु । |

33. ತುಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ - ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಪ್ರಶ್ನೀ

(ಸಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

(ಡಿ) ಉದ್ಧಾರ್

तुं कसो आसाय - हें वाक्य

(A) विद्यार्थी

(B) प्रश्नी

(C) आज्ञार्थी

(D) उद्धार वाचक ।

34. 'ರಾಯ್' ಹಾಚೆಂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ರೂಪ್

(ಎ) ರಾಜಾ

(ಬಿ) ರಾಯಾಕ್

(ಸಿ) ರಾಣಿ

(ಡಿ) ರಾಣಿಯ್ಯೊ

'राय' हचें स्त्रीलिंग रूप

(A) राजा

(B) रायाक

(C) राणी

(D) राणियों ।

35. ಆಮಿ ಶಾಳೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ತಾಂವ್ 'ಆಮಿ' ಹೊ ಸಬ್ದ್

(ಎ) ನಾಮ್‌ಪದ್

(ಬಿ) ಕ್ರಿಯಾಪದ್

(ಸಿ) ಸರ್ವ್‌ನಾಮ್

(ಡಿ) ವಿಶೇಷಣ್

आमी शालेंत कोंकणि शीकताँव - 'आमी' हो सब्द

(A) नामपद

(B) क्रियापद

(C) सर्वनाम

(D) विशेषण ।

36. 'ಬೆಣಸ್' - ಹಾಚೊ ಪ್ರಾಸ್ ಸಬ್ದ್

- | | |
|-------------|------------|
| (ಎ) ಬೆಣ್ಣಾಂ | (ಬಿ) ಬಿಕಣ್ |
| (ಸಿ) ಕಣ್ಣಾಂ | (ಡಿ) ಕಣಸ್ |

'बेणस' - हचो प्रास सब्द

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) बेणसँ | (B) बिकाण |
| (C) कणसाँ | (D) कणस । |

37. 'ಫಳ್' - ಹೊ ಸಬ್ದ್

- | | |
|--------------------|------------------|
| (ಎ) ಪುಲ್ಲಿಂಗ್ | (ಬಿ) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್ |
| (ಸಿ) ನಪುಂಸಕ್ ಲಿಂಗ್ | (ಡಿ) ನಾಮಪದ್ |

'फल' - हो सब्द

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) पुलिंग | (B) स्त्रीलिंग |
| (C) नपुंसक लिंग | (D) नामपद । |

38. ಹಾಕಾ ಭಾವ್‌ನಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಆಸಾಂ

- | | |
|--------------|-----------|
| (ಎ) ಆರ್ಗಾಂ | (ಬಿ) ರಾಗ್ |
| (ಸಿ) ತಾಂಬ್ಡೊ | (ಡಿ) ಪರತ್ |

हाका बाव नाम मन्तात

- | | |
|------------|-----------|
| (A) अरगँ | (B) राग्र |
| (C) तम्बडो | (D) परत । |

39. 'निकल हांगचो' – हे वाक्य

(अ) विद्यार्थ

(ब) उदगार वाचक

(स) आज्ञार्थी

(द) प्रश्नी ।

'निकल हांगचो' – हे वाक्य

(A) विद्यार्थ

(B) उदगार वाचक

(C) आज्ञार्थी

(D) प्रश्नी ।

विभाग - 'सि'

विभाग - 'सि'

40. सकयल दिल्ली खंची एक संगणी दृष्टांत दीवन बरय :

1 × 3 = 3

* वेद फट जल्यारी गद फट नै

* दयांत फतोर सोदल्ले बरीं

* निबक एक निउणें ।

सकयल दिल्ली खंची एक संगणी दृष्टांत दीवन बरय :

* वेद फट जल्यारी गद फट नै

* दयांत फतोर सोदल्ले बरीं

* निबक एक निउणें ।

41. शालेचो वार्षीक क्रिडोत्सवक एक आमंत्रण पत्र तायार कर ।

1 × 4 = 4

अथवा

तीन दिसांचो रजा मांगोन तुजा शालेचा मुकेली शिक्षक / शिक्षिक पत्र तायार कर ।

शालेचो वार्षीक क्रिडोत्सवक एक आमंत्रण पत्र तायार कर ।

वा

तीन दिसांचो रजा मांगोन तुजा शालेचा मुकेली शिक्षक / शिक्षिक पत्र तायार कर ।

42. ಸಕಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಚಾಯಿ ಏಕ್ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ವನಾಶೆಂ ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಯ್ :

1 × 4 = 4

- * ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಿಷೇದ್
- * ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಯ್ - ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉರಯ್
- * ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ್

ಸಕಯಲ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಖಂಚಾई एका विषयाचेर एक पानक मिकवनाशें प्रबंद बरय :

- * प्लास्टिक निषेद
- * कोंकणि उलय - कोंकणि उरय
- * स्वच्चा भारत ।

ಹೊ ವಿಷಯ್ ವಾಚುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಬರಯ್ :

4 × 1 = 4

ಖಂಯ್ಚೆಯ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಜನಪದ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಮುಲ್ಯಾ-ಫಾತೊರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಮ್ಹಾಲ್-ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ಜಮೊವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಸರಿಂನಿ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾತ್. ನೆಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ನೈತಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೆಳ್ತಾಲಂ. ಕಲ್ಪನೆಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಲೊಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ಸತ್ - ನೀತ್‌ಚ್ ಮುಕೆಲ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸುಗ್ಗೆ ವೆಳಾರ್ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ಡುನ್ ವಾ ಫೆಸ್ತ್ - ಪರ್ಬೆ ದಿಸಾಂನಿ ಯಾ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ನ್ ಬೆರುಂ ವಾ ಕಡ್ಯಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೀಸ್ ಎಕಾ ಘರಾ ಗುಮ್ಬಾಂಚಿ ಥಾಪ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ತರ್ ಶೆಜ್‌ಸಾಂಬಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಮೊ ಜಾತಾಲೆಂ. ರಾತಿಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಹಳ್ಳೆಚೆ ತರ್ನಾಟೆ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆನಿ ದಿಸಾಚೊ ಪುರಾಸಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಮೊನ್ ಥರಾವಳ್ ಪದಾಂ ಗಾಯ್ತಾಲೆಂ.

हो विषय वाचुन उप्रांत दिल्ल्या सवलांक जवाबि बरय :

कंचाइ बशेचा जानपद साहित्यांत काणीयो मुल्या फतोर जावनसात माल - मल्सडयॉनी नंटया बालांक जमोवन सन्जेच्या वेलार मोव उत्रॉनी आनी सोंप्या सरिंनी हें काणीयो कथा संगताना बुर्गी कान दोले

सोडुन अयकातात । नॅटयाँक मनोरंजान तसें नैतिक शिकाय हयच कणियाँ मारिफत मेलतेले । कलपानेच्चा सागेरंत लोलल्या या काणियाँनीं मनोरंजान तसें सत, नितस, मुकेल वाँटो जावुन आसा, सुगे वेलार सेत बटाँतलो काम मग्दोन वा फेस्त परबे दिसानीं या शीकारी करून बेरू वा कडवँ मरून आयील्य़ा दिसा एक घरा गुमटाँची थाप अयकता तर सेच-सम्बाराँ थांय जोमो जाताले । रातीं तय घरा नी हल्लेचे तरनाटे माताद्या थावन साडित शिकोंक अनी दिसाची पुरासण काडुंक जोमीन थारावल पादाँ गथेले ।

43. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಿಸಾತ್ ?
जानपाद साहित्याँत काणियों कितें जावन असात ?
44. कानियाँ मारिफत नॅटयाँक कितें मेलतालें ?
काणियाँ मारिफत नॅटयाँक कितें मेलतालें ?
45. हल्लेचा घारांनी तारनाटे कित्याक जोमो जाताले ।
हलेचा घारांनी तारनाटे कित्याक जोमो जाताले ।
46. फेस्टाँ-परबे दिसानी सेतसम्बराचो लोक कित्याक जोमो जातोलो ?
फेस्टाँ-परबे दिसानी सेतसम्बराचो लोक कित्याक जोमो जातोलो ?

